

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОМСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Согласовано:

Руководитель ЦМК

Художественных дисциплин

ОГБПОУ «ТМТТ»

_____ Е.В.Васягина

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю:

Заместитель директора

ОГБПОУ «ТМТТ»

_____ Ф.Т. Довиденко

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по дисциплине «Рисунок»
для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы»

ТОМСК 2021

1. Цель вступительных испытаний

Проверка творческих умений абитуриентов в области рисунка.

2. Задачи вступительных испытаний

Работа заключается в исполнении рисунка натюрморта с натуры с использованием карандаша.

3. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание «Натюрморт из предметов быта или простых геометрических форм» соответствует государственным требованиям к минимальному уровню подготовки абитуриента по специальности 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Работа выполняется на ватманской бумаге формата А-3. На первом этапе работы строится линейный рисунок натюрморта с натуры. На втором этапе рисунок решается в тоне.

4. Порядок проведения вступительного испытания

1. Абитуриенты занимают рабочее место за мольбертом, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения для композиции рисунка натюрморта.

2. После того, как абитуриенты заняли рабочие места, проводится объяснение целей и задач вступительного испытания, требования к выполнению экзаменационного задания.

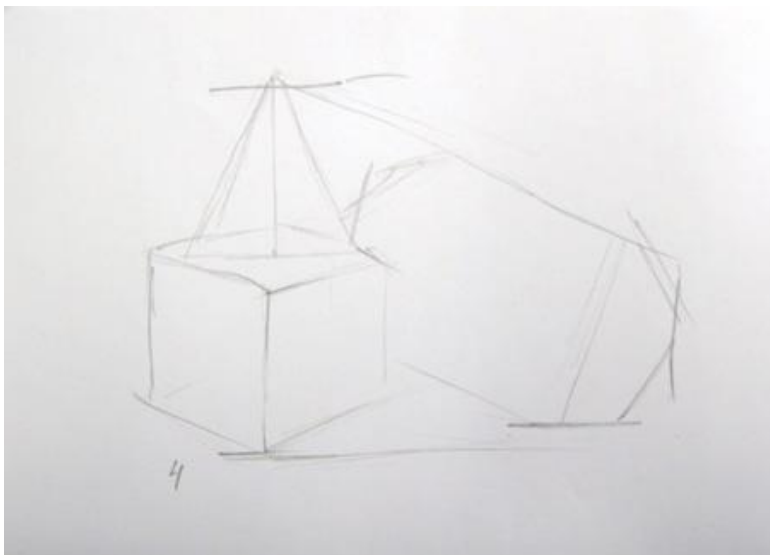
3. Время исполнения экзаменационного задания - 6 академических часов.

Возможный вариант задания 1: натюрморт из геометрических тел.



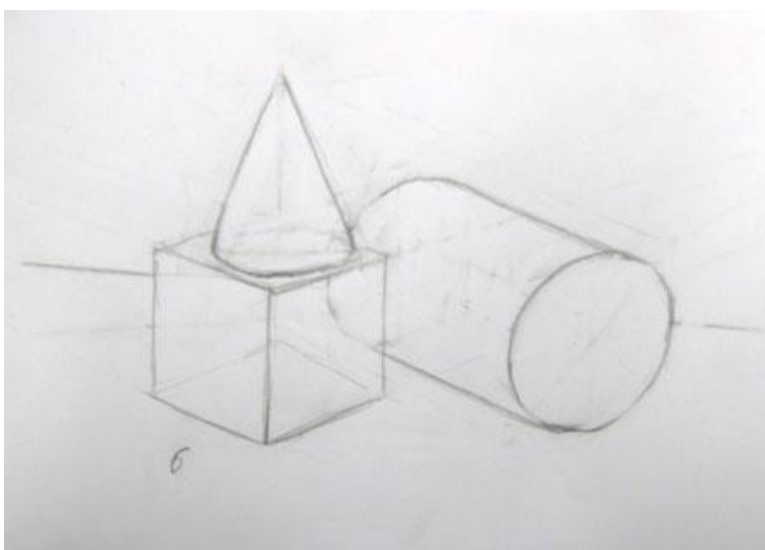
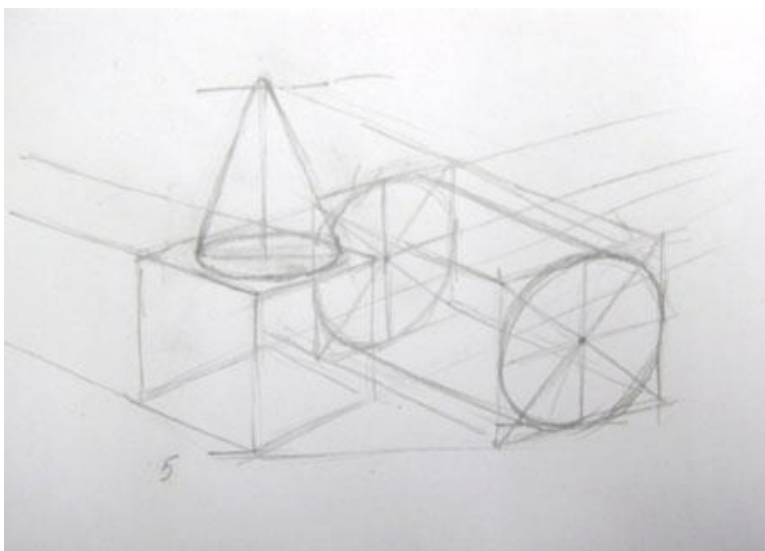
1. Компонуем.

Первые карандашные засечки (линии) определяют и композиционное расположение рисунка всей группы, и её пространственное расположение, т. е. лист для рисования располагается горизонтально или вертикально. Затем они соединяются в своеобразную геометрическую фигуру, очерчивающую основные границы.



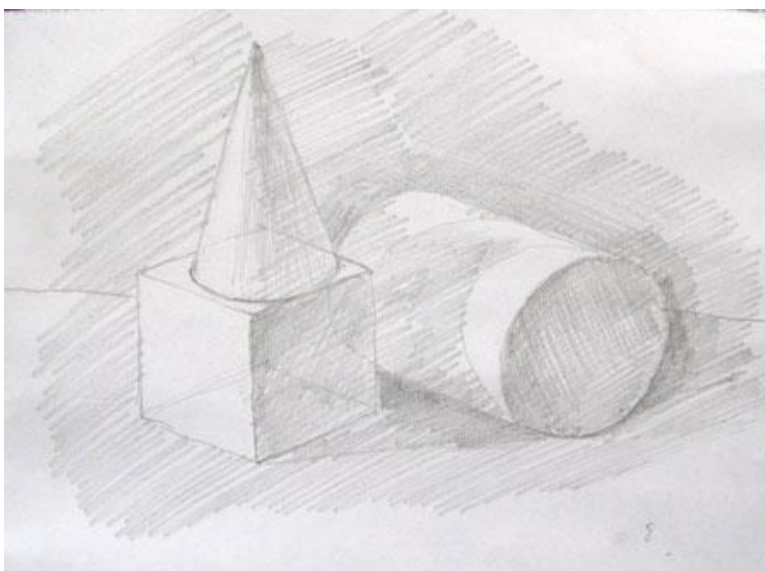
2. Тонкими линиями выполняется линейный сквозной рисунок.

В линейном рисунке удаляются вспомогательные линии построения: осевые линии, линии невидимого контура. Рисунок готовится для работы в тоне.



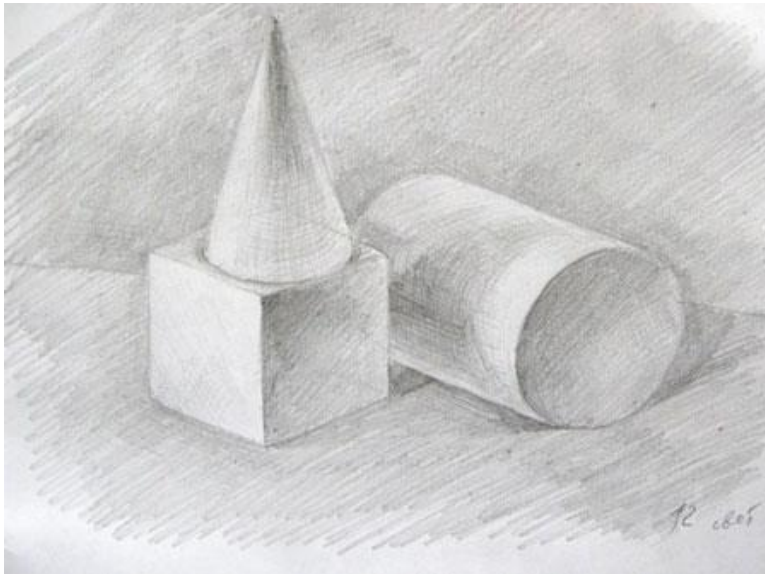
3. Начинаем работать над рисунком в тоне.

Начинается с четкого определения и очерчивания на изображениях предметов границ собственной тени и падающих теней. При этом вначале создаются участки темного, затем среднего и, наконец, светлого тона.

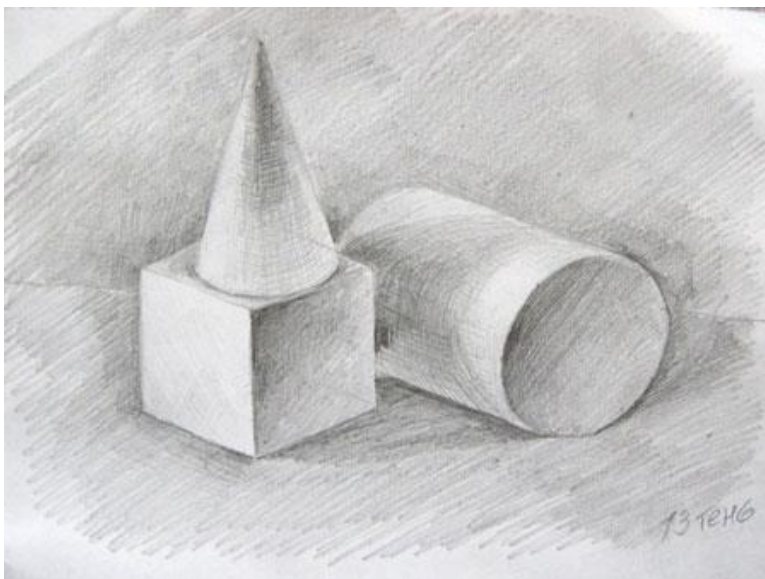


4. Работаем над контрастным сопоставлением белого и тёмного.

Усиливаем самые тёмные места в падающих тенях с соблюдением контрастов и рефлексов. Не забываем, что на границе освещённой поверхности с собственной тенью свет светлеет, а тень темнеет.



5. Уточняем тона. Завершаем работу над натюрмортом.



Возможный вариант задания 2: натюрморт из предметов быта.
Исполняется в такой же последовательности, как и предыдущий рисунок.

1.Компонуем.

2.Тонкими линиями выполняется линейный сквозной рисунок.

3.Начинаем работать над рисунком в тоне. *Начинаем с четкого определения и очерчивания на изображениях предметов границ собственной тени и падающих теней. При этом вначале создаются участки темного, затем среднего и, наконец, светлого тона.*



4.Работаем над контрастным сопоставлением белого и тёмного.

Усиливаем самые тёмные места в падающих тенях с соблюдением контрастов и рефлексов. Не забываем, что на границе освещённой поверхности с собственной тенью свет светлеет, а тень темнеет.

5.Уточняем тона. Завершаем работу над натюрмортом.



Оценки по вступительному испытанию выставляются на следующий день после проведения письменного испытания.

Критерии оценки:

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен линейный рисунок натюрморта. 3.В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, пропорции и форма предметов натюрморта. 4.В работе правильно переданы тоновые отношения.	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен тоновой рисунок натюрморта. 3.В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, но искажены пропорции и форма предметов натюрморта. 4.В работе правильно переданы тоновые отношения.	1.Задание выполнено в полном объеме. 2. Выполнен тоновой рисунок натюрморта. 3.В рисунке правильно переданы конструкция, пространственное положение, но искажены пропорции и форма предметов натюрморта. 4.Натюрморт выполнен: но не точно переданы тоновые отношения.	1. Работа не выполнена.

Программа учебной дисциплины «**Рисунок**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 «**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**» (по видам).

Организация-разработчик:

1. Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский механико-технологический техникум».

Разработчики:

1.Гуляева Н.А., преподаватель художественных дисциплин ОГБПОУ «ТМТТ».